

REUNION No. 5

V TEORIA HISTORIA "El proceso Histórico"

La historia que vamos a tratar es la del hombre. En algún sentido la del hombre actual. No nos preocupamos ahora de otras posibles formas de vida "humana" anterior o actual a nosotros.

Esto no es un relato de acontecimientos, sino más bien, la descripción de una estructura en sus líneas generales. Por eso hablamos de "proceso" de la historia o de "sistema" histórico y no de "historia" a secas.

El problema radica en describir aquello que constituye al hombre, es decir su tiempo, la historia es justamente, el tiempo formalizado en las acciones humanas. Siendo el proceso humano, siempre distinto por las posiciones que ocupa, es aparentemente imposible describir ese sistema que se caracteriza por ser en cada instante, diferente a sí mismo. Nos encontramos aquí con las mismas dificultades que al hablar del tiempo en la "Imagen del universo", y es necesario que así suceda ya que no tratamos un tema muy distinto al de aquella ocasión.

El tiempo en su encadenamiento, pugna sobre la materia y la vida informe hasta alcanzar la conciencia como primer salto hacia la libertad. Es así que la historia humana no ha de ser muy distinta en su estructura general, a cualquier otro sistema del universo. Es decir, la historia es tan curva como el tiempo, se expresa según los tres principios y se desarrolla según las tres leyes que antes hemos comentado.

LOS TRES PUNTOS DE VISTA Y LA HISTORIA

1. La perspectiva ilógica, la del labriego diríamos, encuentra en los acontecimientos humanos un fárrago de hechos imposible de conectar entre sí. Los acontecimientos políticos, sociales, etc. suceden sin aparente razón. Esa óptica excluye la posibilidad del sistema la historia a sus ojos no pasa de ser un relato de acontecimientos diversos.
2. La perspectiva lógica aprecia el juego de dualidades. La realidad histórica se le aparece movida por causas y efectos; buenos y malos; paz y guerra, etc. No excluye la posibilidad del sistema, así como el aviador no niega Los límites de los campos que observa desde las alturas. La historia, para la óptica lógica se parece a una escalinata sin fin, a un progreso eterno. Otras veces, se asimila a la vida con sus ciclos, sus nacimientos, crecimientos y declinaciones.
3. La perspectiva global ve en la historia, el espiral del tiempo, en el progreso del hombre hacia la libertad a través de ciclos pero siempre en distinto papal. Ese progreso, no es eterno, sino que tiende hacia una finalidad. Los ciclos son momentos de proceso total, son civilizaciones o pequeños sistemas dentro del desarrollo del universo hacia la supra-conciencia.

Los tres puntos de vista son ellos mismos, parte del proceso histórico y cada uno a su turno, admite distinta modificación así como se modifica con el tiempo el arado del labriego, el modelo del aeroplano y el tipo de astronave

Pasa aquí lo que en los métodos, ellos son expresión del momento que toca vivir a los hombres que los ejercitan.

Existe entre la imagen del Universo, el método y el sistema de la Historia, estrecha relación que se explica a la luz de la ley de concomitancia. Método, imagen y sistema se corresponden en el mismo lapso histórico.

Resulta paradójico pero se comprende, que el sistema de la historia depende de la situación histórica. Así como es paradójico que cambie la óptica del astronauta al advertir que el espacio es curvo y que su visión por consiguiente, también lo es.

PROCESO DE LA HISTORIA

La historia del hombre debe interpretarse por la finalidad, por el movimiento hacia la libertad. Es decir, por la superación de las dificultades o en general, de la opresión. Todo fenómeno ha de resultar claro si se reemplaza la vieja pregunta "por qué?", por esa otra "para qué?".

Para qué los hombres lucharon y murieron; para qué se animaron pueblos instituciones, campos y ciudades; para que gozaron, para qué se entristecieron ?.

Para qué se irguieron civilizaciones gigantescas, para qué se derrumbaron ?.

A éstas preguntas pude responder sólo en el caso de haber comprendido la finalidad universal.

La curva del proceso histórico haya su interpretación a la luz de la nueva imagen y al, serle aplicado el método global.

APLICACION DEL METODO A LA HISTORIA

Tomado el proceso histórico dentro del proceso universal podemos comprenderlo como un sub-sistema que depende del mayor. La historia humana es el lapso de la adquisición progresiva de la conciencia sobre la materia y la vida y es además, el transito del hombre dormido, hacia el despertar. Es un instante mas de la liberación del tiempo. Es el avance hacia la supra-conciencia, última posibilidad del despliegue temporal.

Rige para nosotros la "civilización" como ciclo complete de una periodo del espiral. La civilización es el nacimiento, crecimiento y declinación de las posibilidades humanas en un periodo del universo.

Por eso es que la civilización no esté separada da las condiciones especiales (geográficas), no de otras civilizaciones que establecen con ellas diversas concomitancias, ni del proceso cósmico. No nos repugna la idea de asimilar a las civilizaciones en su transformación, cambios también en el sistema del Universo.

Expliquemos esto:

Las variaciones que acontecen en cualquier sistema, resultan por la influencia de otros sistemas. Una civilización desaparece en parte merced al choque con otras (es el caso de asirios o babilonios, por ejemplo, o de los Incas al advenimiento español). Pero la variación resulta a veces, el mismo proceso cósmico que se introduce como azar(es el caso de terremotos o grandes diluvios que hicieron desaparecer civilizaciones enteras en el momento de su declinación). A veces es un volcán, otras una peste y otras diversos pueblos que contribuyen al proceso de diferenciación interna dividiendo a la comunidad en facciones que aceleran la des-integración.

Pero no sólo intervienen esos factores en el momento de la desaparición, sino también en el nacimiento y el crecimiento.

La hipótesis de los cambios cósmicos relacionados con los cambios de Las civilizaciones, es muy verosímil por lo tanto.

En los grandes instantes de la historia humana, cambia además el "orden natural el clima se modifica, aparecen fenómenos nuevos, se producen variaciones en todas las dimensiones. En esto no ha de verse causas ni efectos, la variación cósmica y la histórica son concomitan o simultáneas.

Debemos alejarnos de toda imagen mística o astrológica. Nosotros no hablamos de la influencia de los astros en el proceso humano. Decimos en cambio, que las mutaciones humanas y cósmicas son simultáneas, son conjuntas. Afirmamos esto al aplicar hasta las últimas consecuencias las leyes de concomitancias universal y de discontinuidad.

Con esta visión amplia a nivel máxima, podemos emprender el estudio mas particular del sub-sistema " civilización" sin olvidar (aunque no lo mencionemos) Las relaciones con el conjunto mayor.

El proceso histórico se articula según sistemas, principios y leyes. Aplicaremos la óptica en espiral, partiendo del punto hasta llegar a la máxima extensión.

MECANICA HISTORICA

El sistema más pequeño es la generación; varias generaciones se relacionan en un momento histórico; varios momentos en una época; Las épocas en edades en civilización. Todas las civilizaciones articulan al periodo de la historia humana. Periodo que sucede a los de la materia y la vida indiferenciada y que antecede al periodo de la supra-conciencia.

BIOLOGIA HISTORICA

Los principios de la diferenciación, complementación y síntesis se traducen en historia como nacimiento, crecimiento y declinación. No solo de la civilización sino de cada sistema menor, como la generación, el momento, la época, etc.

PROBABILISTICA HISTORICA

Las leyes de finalidad, concomitancia y discontinuidad, explican el proceso íntimo de cada elemento y del conjunto.

La ley de finalidad en el punto más pequeño, nos hace descubrir el sentido del reemplazo de las generaciones viejas por las nuevas, lo mismo en los momentos, épocas, etc. A través de esta ley comprendemos que la finalidad de las civilizaciones es el reemplazo de ellas por una civilización total como primer paso del hombre hacia supra-conciencia. Todo el proceso se explica hacia nuevos niveles de conciencia, superando siempre las dificultades, rompiendo Las determinaciones, buscando la libertad.

El hecho del derrumbe de las civilizaciones pasadas se interpreta no como fracaso, sino un instante más del desarrollo total.

La ley de concomitancia nos hace ver a las generaciones no aisladas sino relacionadas en el proceso. Lo que vale para las generaciones, para los sistemas mayor y para las diversas civilizaciones que se relacionan entre si.

La ley de discontinuidad, interpreta los cambios y virajes aparentemente inexplicables en el desarrollo de los sistemas.

El juego de estas tres leyes configura la probabilística histórica que se aplica al pasado, al presente y al futuro.

Esquematizando:

SISTEMA (Mecánica Histórica)	PRINCIPIO (Biología Histórica)	LEYES (Probabilística Histórica)
Generación Momento Época Edad Civilización Periodo	Nacimiento Crecimiento Declinación	Finalidad Concomitancia Discontinuidad

DESARROLLO DE LAS CIVILIZACIONES

El nacimiento de toda civilización se opera no por la familia sino por la generación, es decir, por la reunión de los varones guerreros que forman la fratria o "hermandad". Se reconocen hermanos, aún desconociendo a sus padres.

Es el tiempo en el hombre, actuando como principios diferenciador el que organiza las "clases temporales" o generaciones que buscan la complementación en las mujeres comunes.

Los coetáneos o individuos de edad aproximada se organizan para fines comunes la propiedad es de todos: el entrenamiento, la casa, la incursión y la fiesta, se realizan en grupo. La vivienda es compartida y surge mucho antes que la habitación familiar.

Las determinaciones físicas fueron implantando a las generaciones en situación de vencedoras en nuevas perspectivas que se ampliaron con la experiencia histórica. Las generaciones se fueron acumulando al nacer Las más jóvenes y comenzó a configurarse el momento histórico, momento en el que coexisten generaciones distintas.

La división y acoplamiento de los sexos dentro del sistema histórico, va formando síntesis (que conocemos como tribu) dentro de un ámbito con el cual ésta mantiene relaciones funcionales. Si el contorno es excesivamente opresivo, la tribu se desplaza Si es favorable al desarrollo, la tribu se arraiga y especializa en él.

La especialización en el contorno origina la diferenciación de funciones o división de trabajos de medida que el tiempo transcurre, las tribus comienzan a complementarse entre sí, manteniendo relaciones de saqueo o intercambio.

Ya en la horda primitiva, los jóvenes arrebatan el poder a medida que las generaciones más viejos se debilitan. Pero más adelante, en la tribu (articulada por la existencia de varias generaciones que poseen distintos ritmos pero que conviven) se ve formado el momento histórico. A los jóvenes sigue correspondiendo el poder, pero los viejos desplazados por las nuevas generaciones, comienzan a regular las actividades mediante rudimentarios " consejos de ancianos".

El momento en el mismo momento varias generaciones contemporáneas, unas desplazadas por el poder; otra ubicada en el; otra tratando de desplazar a la que lo detenta; otra en crecimiento y finalmente, la última que nace. El "poder" no solo debe entenderse en sentido político sino además religioso, etc.

El momento, es el ámbito temporal en el que conviven de cinco a seis generaciones. Es importante diferenciar a los contemporáneos (personas que conviven en el mismo momento) de los coetáneos (miembros de la misma generación). Cada generación, debemos observar, tiene una amplitud aproximada a los quince años y su lucha, retención y desplazamiento del poder fluctúa generalmente cada doce años también. Estudiando el problema descubrimos que el término oscila entre un mínimo de diez años y un máximo de quince.

Volvamos a los momentos históricos. Estos se suceden como momentos de jóvenes, de "maduros" y de viejos, configurando la época.

Son las generaciones críticas, las que introducen el proceso de diferenciación o "crisis" en la síntesis anterior, provocando el nacimiento de un nuevo momento histórico,

También una generación crítica suplanta el último momento de una época e inicia otra.

Los cambios de época son modificaciones profundas en todo el sistema de vida de la sociedad humana. Es muy difícil fijar la amplitud de la época completa y no es nuestro tema específico hacerlo.

En general las épocas de nacimiento son de organizaciones y estructuración. Los

miembros de las comunidades organizan observando gran rigidez en sus funciones, bajo mando único. Las épocas de crecimiento son expansivas y de relación con otras comunidades; la de declinación se caracterizan por la síntesis o inmovilidad momentánea de la organización y por el ulterior derrumbe del aparato de creencias. Es que la expansión se detiene y comienza la diferenciación interna en la estructura, hasta el salto de una nueva época.

Las edades en cada civilización: la edad tradicionalista; la racionalista y la desilusionada. Esta última cierra el ciclo..... El gran sistema que fue la civilización se desintegra.

Las civilizaciones, al principio de la historia humana, fueron aisladas. Luego se relacionaron y hay marchan a la unificación. Estos tres tipos de civilización, configuran el periodo total de la historia.

Así como los momentos son de jóvenes, maduros o viejos, según la acción de las generaciones críticas; Las épocas se articulan también en tres: de organización, expansión y detenimiento.

Estas épocas no son sino conjuntos de momentos a distinto nivel de proceso.

Las tres épocas forman Las edades. Es decir cada edad se configura por el desarrollo de las épocas. En cada edad prima o la tradición o la razón o la desilusión. Advirtamos que cada una de las tres edades de la civilización posee además de su propia mecánica, su biología y su probabilística (o sus leyes de desarrollo). Por ejemplo la edad tradicionalista, es eminentemente diferenciadora, su sistema es de castas y de jerarquías estamentales. Comienza como feudos diferenciados, luego estos se relacionan complementariamente y finalmente se sintetizan en monarquía. Es el caso de civilización cristiano-occidental, en su primera edad.

La edad tradicionalista tiene su tiempo en el pasado. Es la edad labriega, religiosa y guerrera. Psicológicamente es la edad de la motricidad, de la voluntad.

La edad racionalista, comienza como monarquía en disolución, sigue como democracia en expansión y culmina en revoluciones. Es de los descubrimientos y de grandes ciudades. Tiene su tiempo en el futuro. Es la edad ciudadana, irreligiosa y progresista. Psicológicamente es la edad de la razón.

La edad desilusionada, comienza con las épocas revolucionarias (última etapa del racionalismo), sigue con la expansión y dominio imperial y concluye con el estancamiento, la fijación de los límites en todos los campos y la regimentación de la vida tiene su tiempo en el presente. Es el lapso del ciudadano del mundo. Lapso mágico técnico Psicológicamente es la edad de la emoción.

Las generaciones que van produciendo Las modificaciones del ámbito histórico marchan a ritmos diferentes. En la edad tradicionalista, comienzan a relacionarse los individuos de la misma edad, pero con grandes dificultades, sobre todo si media entre ellos una gran distancia. En el racionalismo la relación entre coetáneos de diversos punto o regiones geográficas es mayor, debido al intercambio y al mayor desarrollo las comunicaciones. En la edad desilusionada los coetáneos, aunque vivan unos de otros a enormes distancias, se sintetizan como clase, teniendo idénticos fines. Las concomitancias generacionales son intensísimas y la discontinuidad en la sucesión es evidente. A veces las generaciones se desplazan unas a otras con violencia y a gran prisa, otras se aletargan casi indefinidamente.

En la edad actual, imperial y desilusionada, se está forjando una generación crítica explosiva que se liga poco a poco en todo el planeta. Las diferencias entre ellas y la "vieja" se agudiza día a día, comenzando por la disolución familiar y el malentendido padres-hijos. La magia empieza a cundir y la dictadura se asienta

El imperio de esta civilización tiene caracteres universales y es seguro que civilización total se está comenzando a estructurar.

La historia del hombre termina en esta civilización. Desde aquí comienza a gestarse la historia de la supra-conciencia, la historia del súper-hombre.

Esquematisando el periodo de la historia humana, desde el punto de la máxima extensión del espiral, resulta:

<u>Generaciones en:</u>	<u>Momentos de:</u>	<u>Épocas de:</u>	<u>Edades</u>	<u>Civilizaciones</u>
Nacimiento				
Crecimiento	Jóvenes	Organización	Tradicionalismo	Aisladas
Lucha	Maduros	Expansión	Racionalismo	Relacionadas
Poder	Viejos	Detenimiento	Desilusión	Total
Desplazamiento				

Ese periodo del universo es el de la conciencia humana, corto instante entres su "antes" (materia y vida) y su "después" (supra conciencia, y libertad).

Nadie debe creer que estas clasificaciones son algo mas que esquemas. Vale para el proceso histórico lo dijimos cuando explicábamos el Método, a propósito de los esquemas. El tiempo es constante deferencia como para ser apresado en descripciones.

En la próxima reunión estudiaremos las tres edades en sus grandes expresiones, es decir: el Tradicionalismo en la religión, el racionalismo en la Ciencia y la Desilusión en la Magia.

Queremos destacar esas expresiones como lo característico de cada edad, sin ignorar que ellas se manifiestan con mayor o menos intensidad en todo instante en la historia.

REUNION No. 6

VI TEORIA. HISTORIA: " Las edades históricas "

En el gran sistema de la historia, podríamos haber escogido la generación o el momento o bien la civilización, etc., sin embargo, hemos preferido que la edad, sea nuestro específico tema de estudio.

Comprendiendo la mecánica y el desarrollo de las tres edades, tendremos una visión general de cualquier civilización.

Se sugiere a cada coetáneo ensayar por cuenta propia estudios particulares sobre los aspectos de la historia que fueron anunciados en la Reunión No. 5.

Esquematizamos Las edades del modo siguiente

TRADICIONALISMO	RACIONALISMO	DESILUSION
Diferenciación Visión puesta en el pasado Estamento y Aristocracia Voluntad Religiosidad	Complementación Visión puesta en el futuro Igualdad y Burocracia Razón Ciencia	Síntesis Visión puesta en el presente Castas y tecnocracia Emoción Magia

Sabemos sin embargo, que los caracteres de cada edad penetran en las otras.

Teniendo presente el cuadro, veremos las edades en su expresión característica: el tradicionalismo como religiosidad; el racionalismo como ciencia y la desilusión como magia,

Observamos que al decir " tradicionalismo", " racionalismo" y " desilusión", estamos definiendo Las edades par estados de conciencia. Y no es de extrañar que así sea ya que todo el proceso histórico es interpretado como el momento de la conciencia hacia la súper-conciencia

Conviene entender estos estudios, expresándose.

TRADICIONALISMO Y RELIGION

La conciencia religiosa esta religada, conectada con la trascendencia y estado de sumisión. La dependencia de Dios y el respeto por Dios y sus mandamientos, que experimenta el hombre religioso, se explica con términos estamentales de inferior y superior, de la y del todo el padre y el hijo.

El hombre religioso se siente arrojado de un antiguo paraíso y a sus ojos el pasado esta lleno de sentido. Es un ser caído que reencontrará su origen a través de los esfuerzos y las desgracias presentes. El futuro para él, es más bien un reencuentro con el pasado. Todo lo existente obtiene su derecho solo por voluntad divina. Lo actual, en consecuencia, se justifica por lo pretérito. Este es el sentido de la conciencia tradicionalista, sentido de perpetuar el pasado y de mantener el orden divino.

Obsérvese que no explicamos el origen de la religiosidad en el hombre, sino más bien, que tratamos de descubrir ese estado de conciencia.

Formalmente, encontramos en las religiones los siguientes elementos:

A): Una Teología (rudimentaria o esplendorosa).

B): Una Iglesia (o institución que conserva, o irradia la tradición con su organización jerárquica).

C): Una Liturgia en la que se especifica :

1. El culto.
2. Los sitios santos.
3. Los objetos santos.
4. Las acciones santas, tales como signos litúrgicos (lenguaje, cantos, señales, actitudes);

D): Una Casuística o teología moral: A veces un derecho y una visión del hombre y de la historia.

Así, en la vida del tradicionalismo aparece la teología, la Iglesia, la liturgia expresándose en las acciones diarias de los hombres. Todos los actos encuentran santificación desde el nacimiento a la muerte. Es el " mundo" entero en esta edad, el que tiene que ser santificado por su impureza.

El cuerpo mismo debe purificarse y esto se logra mediante el ayuno, las mortificaciones, el ascetismo. En suma mediante el esfuerzo de la voluntad, en los religiosos y por medio del entrenamiento y la guerra santa en Los nobles.

Esta edad en sus tres épocas será de organización, de expansión y de detenimiento, y ese triple proceso irá sufriendo el espíritu religioso.

En las tres épocas se marcan los momentos de jóvenes, maduros y viejos. Así el último momento de la época de organización será de viejos, en cierto sentido de declinación.

Una nueva generación marcará el cambio de época iniciando la expansión del tradicionalismo en un mundo " más organizado". Esa expansión se inicia con gran energía. Se consolida con vigor y luego empieza a detenerse, a "fijar límites", a necesitar de justificaciones y de argumentos para conservarse como situación de "derecho".

La nueva generación (o nuevas generaciones) que hace irrumpir el tercer momento, se mueve ya con el desgaste histórico de toda la edad que marcha hacia la declinación. Luego ese estado se expande y finalmente, el conjunto de creencias que dio su signo de tradicionalismo, entra en disolución.

Es la conciencia tradicionalista la que se desarrolla antes dicho, pero por la ley de concomitancia, sabemos que además de política, el arte, la economía, la filosofía, etc., se expresan de igual modo. Y no podría ser de otra manera. En el interior de un sistema el movimiento de las funciones, es relativo al movimiento total.

No tenemos necesidad de buscar causas y efectos, comprendiendo el fenómeno de la óptica global.

La disolución de la edad tradicionalista, se está esperando. En su interior el racionalismo hace las primeras armas,

Hemos dicho que lo característico de aquel lapso, era la religiosidad, en algún sentido, la voluntad. Esto no excluye la ciencia ni la magia y muchos ejemplos de ese tipo encontramos en ella. Magníficas expresiones científicas y organizaciones, muy racionales se manifiestan en todo el camino. igualmente la "superstición", la brujería y las sectas se desarrollan con algún vigor. Para ambas, ciencia y magia, están teñidas de religiosidad.

Estamos demasiado acostumbrados a ver las dualidades en todas las cosas. Pero a esta altura de nuestro pensamiento, no podemos pensar en términos excluyentes. El espíritu tradicionalista no es incompatible con la ciencia ni con la magia. la voluntad no excluye la razón ni la emoción. Sabemos que la conciencia es una estructura. lo mismo sucede con la historia.

Por otra parte, ni la conciencia ni la historia, poseen divisiones en su interior. Son estructuras con distintas expresiones en cada instante.

Debemos observar que el modo de expresión característico de cada edad es la tradición, la razón y la desilusión, pero no se excluyen entre sí. En nosotros podemos experimentar esto que pasa en las civilizaciones.

Desafortunadamente, el afán de aclarar estos problemas nos llevan a un excesivo esquematismo que induce al error.

RACIONALISMO Y CIENCIA

En pleno tradicionalismo, comienza a orientarse la conciencia de los hombres hacia la razón. Las generaciones, acumulando experiencias históricas del pasado van modificando insensiblemente la perspectiva. La realidad igualmente, se ha ido transformando.

Las diversas comunidades se relacionan cada vez más. Sin duda, los elementos externos al introducirse en cada sistema aceleran el proceso de diferenciación. Los viajes; los nuevos conocimientos, el tipo de producción, en fin el intercambio humano, marca el comienzo de la edad complementaria, incursionadora, relacionante, futurizadora. Marca el nacimiento de la edad de la razón. En este lapso la razón se organiza, se expande y se detiene en sus distintas épocas. Y cada época tiene distintos ritmos que conocemos como distintos "momentos".

El mundo no debe ser ya purificado como en el tradicionalismo; sino organizado según nuevos moldes, es un intento gigantesco que emprenden y van realizando Las generaciones. En esta edad empieza a clarear el nuevo ideario de la libre complementación entre individuos y pueblos. Si la primera época del racionalismo, el afán organizativo se expresa en las "individualidades fuertes" de una generación, en la segunda época la expansión de esos anhelos se manifiesta en las "clases sociales" que se van dibujando con claridad a medida que la, generaciones se suceden. La tercera época de detenimiento, se expresa en la conservación de las clases en la situación de poderío a que han sido llevadas por las generaciones "revolucionarias".

Las generaciones críticas modifican las tres épocas del racionalismo mediante la revolución en todos los campos. La conciencia racionalista se expresa de igual modo que la ciencia, el arte y la economía de ese lapso. Pero lo característico es la interpretación científica del mundo, y la racionalización de los intercambios humanos.

En esta edad no falta tampoco cierta religiosidad y cierto espíritu mágico, pero ambos para poder existir deben pedir prestado a la ciencia, el aparato sistemático de principios y leyes.

Si conservamos la mentalidad dualista, veremos en el tradicionalismo, la ignorancia y la religiosidad absurda. Con esa óptica, el racionalismo ha de parecerse frío, calculador, y casi inhumano. Si en cambio somos consecuentes con la visión global, comprenderemos al santo y al caballero como expresiones máximas del heroísmo de su tiempo. A su vez el científico y el comunista con los verdaderos héroes de la edad, de la razón.

Luchadores de la fe o de la ciencia, guerreros en tierras desconocidas o en ciudades de oprobio, a distintos niveles del espiral del tiempo, esos mártires vivieron y murieron buscando la liberación del hombre ".

Los héroes de las clases siguientes serán ya el mago y el militar

DESILUSION Y MAGIA

En el seno de la edad racionalista, ha comenzado el proceso de la diferenciación. La época de las revoluciones ha formado nuevos poderes en todos los campos. Estos poderes, consolidándose sintetizan y detienen la anterior expansión optimista y futurizadora, El magnífico intento libertario comienza a declinar y simultáneamente el espíritu científico entra en crisis con el advenimiento de nuevas generaciones que ponen en duda las posibilidades futuras.

La técnica que comenzó a desplegarse como expresión de las ciencias, hecha a andar por sí sola sin detenerse en la última época del racionalismo, ingresando en la nueva edad.

Los hombres de la primera época desilusionada no pueden creer ya en la tradición ni en el pasado. No creen tampoco en el futuro tal como se creía en la edad anterior, precisamente porque el racionalismo ha quedado en el pasado.

El hombre está a solas con su existencia angustiada, viviendo en ámbito tecnificado que no comprende. El mundo de utensilios técnicos en el que nacen y se desarrollan las nuevas generaciones, es un mundo útil, pero no se comprende el "para qué", ni la finalidad de la vida en esta nueva circunstancia.

El mundo no puede ser ya santificado, ni racionalizado, los utensilios parecen cobrar ya vida propia, ligando al hombre a un nuevo tipo de determinación. Las cosas quedan reducidas a puras expresiones pero sin significado, esto es lo característico del fetiche.

En la primera época, la desilusión se manifiesta como organización del nuevo estado de conciencia; la segunda es la expresión y la última es el detenimiento y la desintegración de toda la edad y además toda la civilización.

La realidad cada día es más opresiva, y no pudiendo la conciencia retroceder a edades pasadas o avanzar a situaciones controlables, se fuga del contorno creando como defensa el rito colectivo que corresponde al mundo fetiche. A este proceso contribuye la introducción de factores acelerantes de otras regiones. La antigua "magia de los pueblos desaparecidos", la astrología y la ideología esotérica: son mejor recibidas cuando más ornamentales sean.

También la política cobra expresiones monumentales; Las congregaciones humanas se agitan siguiendo al mago social. Mientras el ritmo avanza clamorosamente, empiezan a organizarse poderes ocultos. En la superficie todo es fetiche, exterioridad pura, fuga colectiva, circo. En Las profundidades se buscan extraños significados.

Esos ocultos obreros de la tierra trabajan en el nuevo sentido de la nueva edad. También ellos fugan su cuerpo de la realidad exterior. También ellos crean sus defensas ocultándose. Esto es el motivo por el cual las sectas que manejan el poder en la última edad de toda civilización han sido siempre desconocidas por los historiadores.

Como en el caso de la religión, no interesa explicar aquí el origen de la magia. Conviene más bien describirla para entender el mundo nuevo.

Es necesario diferenciar ambas formas. Psicológicamente, corresponde la voluntad al hombre religioso y la emoción al mago. El primero se mueve diferencialmente, el segundo sintéticamente.

La conciencia volitiva " diferencia" al mundo y se expresa hecho feudo. La conciencia emocionada sintetiza al mundo y se manifiesta como imperio. La religión es un movimiento hacia la trascendencia.

Es la dependencia de la parte respecto al todo. La magia no apela a la trascendencia. El todo depende de la parte; el mago es egocéntrico Y pretende dominar al mundo por su propia mente y su propia técnica. Esta característica técnica del mago corresponde a la edad en que vive

La conciencia emocionada se expresa en el rito. Comprobamos en nosotros mismos los ritos que ejecutamos en momentos de profunda emoción. Por ejemplo: silbamos cuando tenemos miedo, o cantamos cuando estamos alegres. En situaciones lúgubres buscamos la oscuridad, el silencio y el ocultamiento del cuerpo.

Queremos observar que este tipo de magia, correspondiente a la última edad de la civilización no es aquella que se atribuye a los hechiceros primitivos. En ellos las implicancias religiosas son muy grandes, mientras que aquí se trata de un estado de conciencia irreligioso que nació en el racionalismo. Es la conciencia del hombre que pugna por librarse de la opresión de las determinaciones de esa realidad incomprensible, la cual asume caracteres rituales.

El azar y el destino cobran vida. Frente a uno y otro, la razón queda desplazada. La única forma de hacerle frente es mediante el rito, se llama talismán de la buena suerte u horóscopo.

En la época de expansión de la magia, los talismanes colectivos están ya en manos de los líderes en todos los campos. Líder y brujos se identifican con los grandes ritos y en la gran ornamentación. Los brujos no apelan a la razón sino a la emoción de los pueblos. En la época del sentimiento, el rito colectivo se instituye y se sintetiza. Es la época de las castas de funcionarios del imperio. Es la época de la tecnocracia... Pero

la expansión se ha detenido y el imperio ha fijado sus límites.

Factores acelerantes externos, acentúan la diferenciación imperial. Al derrumbarse la civilización, una nueva religiosidad ha nacido, como el ave que renace de su cenizas y remonta un nuevo ciclo del espiral. Los obreros de la tierra organizan los nuevos poderes en las sectas y en las logias. El nuevo sistema de casta tiene en el militar su brazo armado. El militarismo ha sufrido el proceso de las tres épocas: se ha organizado fuertemente, se ha expandido y se ha sintetizado en el poder final.

En la segunda época (que es la complementación), Los militares del bajo imperio se han relacionado sólidamente entre si, y han adoptado la ideología y el sistema de las logias mágicas. El poder del dinero o de la política de la edad racionalista ha sido reemplazado por el poder de las armas y de la magia. Ha sido reemplazado en suma, por la técnica.

El imperio es militar. El control de las emociones es mágico. Por eso hemos dicho que el militar y el mago son los héroes de la última edad.

Debemos finalizar, destacando los caracteres más sobresalientes de la magia. En especial de la teoría, llamada alta magia:

1. Su pensar es cíclico;
2. El Universo es un todo estructural
3. Las partes responden al todo y el todo a las partes;
4. La parte (conciencia o mente) puede llevar a dominar la energía, la materia etc. basta operar con técnicas precisas y que deben guardarse en el más profundo silencio esto origina el aprendizaje o " iniciación" en las sectas),

La alta magia se expresa con determinadas técnicas, pero es además una concepción total del universo, del hombre y de la historia.

No excluimos aquí, que las religiones de Las civilizaciones nuevas, tengan su origen en los iniciados de las sectas mágicas. Al comprender el mecanismo y desarrollo de las generaciones, entendimos mejor este aserto. Es una generación precisa la que gesta la nueva religión.